

test | **AKG Foldable Series K175, K245** hoofdtelefoons

Gesloten de of open balans

AKG is een grote naam op het gebied van hoofdtelefoons en microfoons. In het brede aanbod hoofdtelefoons is er voor elke soort gebruiker wel iets te vinden; van budget tot high-end. Interface checkte de aantrekkelijk geprijsde K175 en K245 uit de Foldable Series.

door **Alex Buurman**
alex@interface.nl

De K175 en de K245 zitten in dezelfde prijsklasse, ze verschillen onderling maar twintig euro, maar de opzet en mogelijke toepassing zijn totaal anders. De K175 is namelijk een gesloten on-earmodel terwijl de K245 open is en bedoeld voor over-eargebruik. Er is nog een derde model in deze serie, de K275, maar die was niet beschikbaar ten tijde van de test. Jammer, want de K275 is op zijn beurt ook weer twintig euro duurder en daarmee het topmodel in de Foldable-serie (evenals de K175 gesloten, maar over-ear zoals de K245; met een grotere driver en bredere frequentieweergave).

De hoofdtelefoons uit de AKG Foldable Series zijn strak vormgegeven met een hoofdband die zich automatisch naar je schedelvorm plooit. De oorschelpen laten zich in twee richtingen 90 graden verdraaien, waardoor ze én min of meer opvouwbaar zijn (in elk geval plat op te bergen), én d'js zullen aanspreken die veelvuldig met één schelp willen luisteren. Het meegeleverde krulsnoer is verwisselbaar en is stevig vergrendeld door middel van een kliksluiting.

Wellicht ten overvloede: Een gesloten hoofdtelefoon heeft als allerbelangrijkste voordeel dat omgevingsgeluid beter wordt gedempt en je dus meer geïsoleerd kunt luisteren, terwijl ook het geluid uit de hoofdtelefoon zelf minder snel in de microfoon 'lekt' wanneer je aan het opnemen bent. Voordeel van een open hoofdtelefoon is dat de drivers vrijer kunnen bewegen, wat een natuurlijker, opener en ruimtelijker geluid oplevert. Qua geluid zijn de geteste K175 en K245 dus nauwelijks te vergelijken; maar altijd

interessant om ze naast elkaar te kunnen uitproberen en de verschillende opties in beeld te krijgen.

Probleemvinder

De K175 is met zijn on-earsysteem veel compacter dan de K245. Je stopt 'm dan ook gemakkelijker in je tas of rugzak, en dat lijkt ook wel op de primaire toepassing van deze hoofdtelefoon te wijzen: livegebruik. Op papier is de maximale geluidsdruk die de K175 levert ook hoger dan die van de K245. De laagweergave loopt diep door en is fors, maar volstrekt niet onbeheerst. De definitie in het laag blijft ook met wat uitbundiger materiaal overeind. Het hoog is uitstekend in balans; absoluut niet gehypt of wat dan ook. Het middengebied is direct, wat gecombineerd met het aanwezige laag een zeer dynamische geluidsbeeld oplevert.

Wat opvalt is dat de K175 de verschillen tussen muziekgenres en mixen onderling iets lijkt uit te vergroten. Terwijl de detailweergave van de K175 ten opzichte van de K245 wel minder is, hoor je sneller wanneer er overduidelijk iets niet in orde is aan de totaalsound. Dat maakt 'm voor livegebruik érg aantrekkelijk. Het is een echte, snelle probleemvinder. Hij zit ook zeer stevig op je schedel, zodat je de schelpen niet handmatig extra hoeft aan te drukken als er veel omgevingsgeluid is.

Gemakkelijk

De K245 levert, zoals te verwachten, een mooi open klankbeeld. Het beeld is ook beter uitgebalanceerd dan dat van de K175. Het laag klinkt absoluut niet aangezet en loopt diep door, en het hoog heeft pertinent geen

info

- **Prijs incl:**
K175 € 129,-
K245 € 149,-
K275 € 169,-
- **Distributie:** Audio XL,
030 264 4090
- **Internet:**
www.audioxl.nl
www.akg.com

het oordeel

- + talent voor uitvergroting (K175)
- + mooie balans (K245)
- + degelijke constructie
- + plat opvouwbaar

- geen

oververzadiging. Het geluid komt ook overeen met beide sets monitors in mijn studio. Globaal dan – er zijn uiteraard grote verschillen – maar bij het afzetten van de K245 ervoer ik het geluid uit de speakers niet als een enorm grote overgang. En dat zegt iets. Sowieso vergeet je bij de K245 al heel snel dat je 'm op hebt, omdat alles zo 'gemakkelijk' klinkt.

Deze eigenschappen maken 'm heel geschikt om langer naar te luisteren, bijvoorbeeld bij langduriger overdubsessies. Hoewel ik zelf geen liefhebber ben van mixen op een hoofdtelefoon, is dit er wel een waarop ik het zou aandurven; als er écht geen andere optie is.

Conclusie

Twee hoofdtelefoons in dezelfde prijsklasse voor compleet verschillende toepassingen. Met deze Foldable Series geeft AKG ruime en bereikbare opties in het segment 'je eerste serieuze hoofdtelefoon'. Het is ook de categorie hoofdtelefoons die je zonder bezwaar overal mee naartoe kunt nemen, zonder dat verlies of beschadiging meteen een zware wissel op je budget trekt. De afwerking is evenzogoed stijlvol en degelijk. Dat maakt dat ik vooral gecharmeerd ben van de K175; misschien niet heel verfijnd, maar je hoort razendsnel wat er aan de hand is. De K245 is een heel plezierig klinkende hoofdtelefoon; hij munt nergens specifiek in uit, maar is uitermate geschikt voor langere sessies in de studio of om gewoon lekker te luisteren. Bij de niet beluisterde K275 moeten we afgaan op de specs. Als die dezelfde rustige, uitgebalanceerde klank met diep doorlopend laag heeft als de K245, maar dan met gesloten oorschelpen, zal hij natuurlijk buitengewoon aantrekkelijk zijn voor overdubsessies met zang of andere (wat zachtere) akoestische bronnen. Afhankelijk van welke toepassing je voor ogen hebt, zijn beide geteste exemplaren uit deze serie in ieder geval aanraders. ■

INTERFACE XTRA

- walkthrough
- talloze artistdemo's
- handleiding

specificaties

- dynamische hoofdtelefoon
- nominale impedantie: 32 ohm
- verwisselbare kabel: krulsnoer 5m
- verwisselbare oorkussens
- opvouwbaar

K275

- type: over-ear, gesloten
- driver: 50mm
- gevoeligheid: 109dB spl/V
- frequentierespons: 16-28.000Hz
- gewicht: 295gr

K245

- type: over-ear, open
- driver: 50mm
- gevoeligheid: 109dB spl/V
- frequentierespons: 15-25.000Hz
- gewicht: 295gr

K175

- type: on-ear, gesloten
- driver: 40mm
- gevoeligheid: 114dB spl/v
- frequentierespons: 18-26.000Hz
- gewicht: 250gr



"Sowieso vergeet je bij de K245 al heel snel dat je 'm op hebt"